


|   |   |
|---|---|
|  | <p align="center">Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия</p> <p align="center"><b>«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»</b></p> |
|   | <p align="center"><b>Локальные акты</b></p>   |


 Утверждаю»  
 Директор  
 ГАПОУ РБ «БРХК  
 им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»  
 Приказ № 43  
 «31» августа 2018 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о практике обучающихся

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 N 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 N 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2003 № 18-51-210ин/18-28 «О рекомендациях по профессиональной практике студентов по специальностям среднего педагогического образования».

1.6. Сроки проведения практики устанавливаются колледжем в соответствии с учебными планами, программами и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

1.7. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций в части приобретения

1.8. Организацию и руководство практикой осуществляют руководитель производственной практике колледжа.

1.9. Направление на производственную практику (по профилю специальности) оформляется аттестационными листами с указанием базы практики, вида и сроков прохождения практики, а также в дневниках практики обучающегося указывается вид работы и количество часов.

1.10. Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программы практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из колледжа как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом колледжа.

1.11. В графике учебного процесса фиксируются сроки всех видов и этапов практики.

## **2. Учебная практика**

2.1. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

2.1.1. Учебная исполнительская практика по специальности 52.02.01 «Искусство балета» проводится рассредоточено в объеме 627 часов, начиная с первого года обучения, во втором полугодии.

Учебная исполнительская практика по специальности 52.02.02 «Искусство танца» в объеме 256 часов проводится с третьего года обучения.

Занятия учебной практики проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы:

специальности 52.02.02. «Искусство танца» базами учебной практики по педагогической работе должны быть детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

### **3. Производственная практика**

3.1. Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта, закрепления, расширения и систематизации знаний, полученных при изучении профессиональных модулей. Производственная практика проводится на базе колледжа и организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров между колледжем и организацией.

3.1.1. Творческо-исполнительская практика направлена на подготовку обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности и проводится в следующих видах:

- репетиция (подготовка) к концертному выступлению (спектаклю); участие в балетных спектаклях текущего репертуара Бурятского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова, в концертных программах и спектаклях Бурятского национального театра песни и танца «Байкал»;

- выступления в спектаклях и концертных программах колледжа, проводимых на театральных площадках города, районах РБ и РФ.

- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города.

3.1.2. Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено с первого года обучения. Максимальная продолжительность практики состоит из 326 академических часа по специальности 52.02.01. «Искусство балета» и 184 академических часов по специальности 52.02.02. «Искусство танца». Может проводиться в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, что определяется постановочно-хореографической характеристикой каждого отдельного номера или партии.

3.1.3. Участие обучающихся в сценических репетициях, спектаклях и концертах театрально-концертных организаций. Об участии в репетициях,



## **4. Педагогическая практика**

4.1. Педагогическая практика проводится в форме практических занятий с целью подготовки обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности.

4.2. Педагогическая практика проводится в следующих формах: разработка и проведение урока или части урока. Количество проводимых уроков устанавливается руководителем практики.

4.3. Базами педагогической практики по специальности 52.02.01. «Искусство балета» и специальности 52.02.02. «Искусство танца» должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования.

4.4. Закрепление баз профессиональной практики осуществляется администрацией колледжа на основе договоров, заключаемых с организацией.

4.5. В качестве отчета по практике студент предоставляет: дневник практики, отчет о проделанной работе.

## **5. Преддипломная практика**

5.1. Преддипломная практика проводится в объеме 108 часов по специальности 52.02.01. «Искусство балета» и 52.02.02. «Искусство танца» в VI семестре.

5.2. Содержание преддипломной практики определяется преподавателем дисциплин профессионального цикла и утверждается художественным советом.

5.3. Оформление документации по итогам практики регламентировано в разделе 6 «Результаты практики» и Рабочей программе.

## **7. Обязанности и права участников образовательного процесса по организации и проведению практики**

### **7.1 Обязанности колледжа:**

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ИОП в ОИ с учетом договоров с организациями;

- заключает договоры на организацию и проведение практики; разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляет руководство практикой;

- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- совместно с организациями определяет процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

### **7.2 Обязанности организаций - баз практики:**

- заключают договоры на организацию и проведение практики; согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации;

- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;

- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;

- самостоятельное (без разрешения репетитора) повторение номера - бисирование;

- выход обучающихся, занятых в спектаклях и концертах, на сцену без грима, в неподготовленных (не глаженных) театрально-концертных костюмах;

- пребывание обучающихся в учебном заведении, театре, на других сценических и репетиционных площадках по окончании уроков и репетиций без разрешения администрации.